**ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА**



«Капитошка»

(ноябрь,2017)

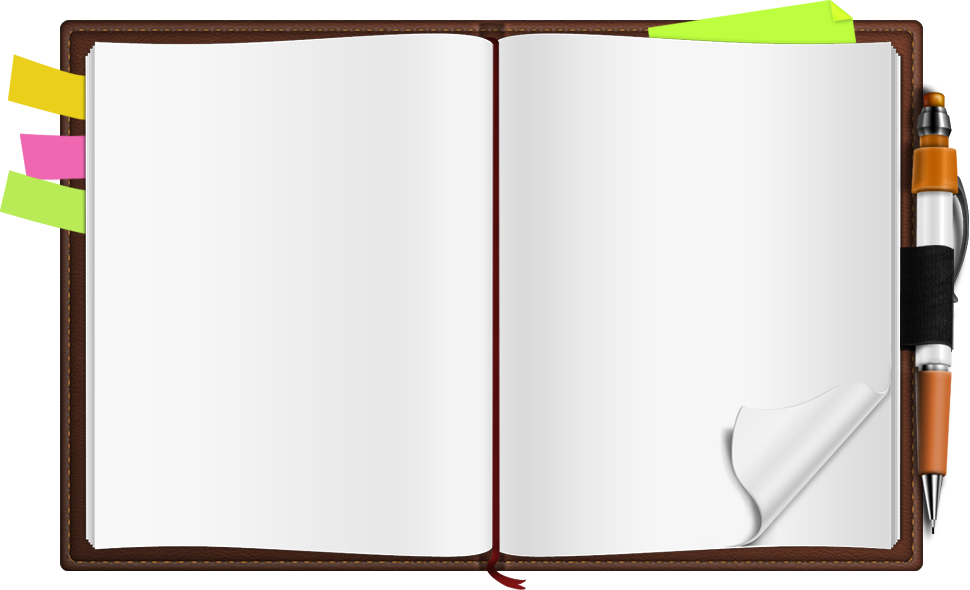
**Издательский орган:**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 67 «Капитошка»»**

******

***Читайте в номере:***



******

* **Новости**
* **Это важно**
* **Советы специалиста**
* **Праздники календаря**
* **Мастерим с детьми**
* **Литературная страничка**
* **«Танец говорит»**

***Редакционная коллегия:***

***Сидоренко Елена Владимировна,***

заведующий МБДОУ «Детский сад № 67 «Капитошка»»

***Урюпина Татьяна Геннадьевна****,*

старший воспитатель «Детский сад № 67 «Капитошка»»

***Творческая группа педагогов***  Федорова Юлия Геннадьевна, воспитатель

Барсак Наталья Валерьевна, воспитатель

Сурова Марина Юрьевна, воспитатель

В нашей газете мы постараемся разместить советы специалистов по

воспитанию детей, развитию их речи, мышления, памяти, укреплению здоровья и ещё много интересного и полезного для неравнодушных взрослых. В газете мы постараемся рассказать о жизни нашего детского сада, о задачах, которые ставит перед собой наш педагогический коллектив и их решении.

Не останутся без внимания мероприятия, проводимые в нашем детском саду: праздники, развлечения, открытые занятия и многое другое. Возможно, в фоторепортажах вы увидите своего ребёнка.

Именно от вас, уважаемые родители, мы надеемся получить отзывы о нашей газете, которые помогут ей стать ещё интересней. Обращайтесь к воспитателям с вопросами, ответы на которые вы хотели бы прочесть на страницах нашей газеты. Постараемся ни один из них не оставить без внимания. Если кто-то из вас хочет поделиться опытом домашнего воспитания, рассказать о своих семейных традициях, пишите, мы с удовольствием опубликуем ваши заметки.

Ваши письма, предложения, пожелания, поздравления присылайте на почтовый адрес: **dou67@cdo.atomlink.ru** или приносите в методический кабинет МБДОУ. **Будем рады сотрудничать!**



**Новости**

****

|  |
| --- |
|  |

******

******



**Вконкурсе «Умники и умницы»** среди детей дошкольного возраста, посещающих МДОУ ЗАТО Железногорск, команда детей подготовительных групп в составе: *Малахов Вова, Храмцова Нина, Романенко Лиза, Глазкова Женя, Красильникова Карина* заняли II место во втором туре. Поздравляем!!! Желаем успехов! Воспитателей Иванову Ирину Анатольевну и Зацемирную Елену Иосифовну благодарим за подготовку детей.

**В конкурсе детских рисунков «Чистая планета - светлое будущее»**

|  |  |
| --- | --- |
| В данном конкурсе приняли участие: Романов Алексей, Шелепало Варя, Брюханова Вероника, Сидорова Таня, Смольский Дамир, Спирин Андрей, Круглова Варя, Виль Алена, Юксеева Маша, Горбунов Миша, Мельник Милана, Афременко Настя. Пшеничникова Маша стала лауреатом – победителем.  Благодарим за участие детей и их родителей. | http://sad55.virtualtaganrog.ru/images/001.png |

**Конкурс чтецов** «Мужество и героизм огнеборцев» состоится 19 ноября 2017 года в библиотеке им. Гайдара. В данном конкурсе примет участие Виль Алена.

**В конкурсе «Моя красная книга» с**реди дошкольных образовательных учреждений ЗАТО Железногорск приняли участие и наши воспитанники - дети

|  |  |
| --- | --- |
| http://uslide.ru/images/26/32225/960/img18.jpg | *группы № 12* Колченогов Максим, Млечков Илья, Сафоничев Даниил, Зенков Миша,  *группы № 14* Целенко Алиса, Чеченины Павел и Степан,  *группы № 7* Манохина Милана,  *группы № 11* Вильховская Вера, Ротанова Дарина, Шелепало Варвара, *группы № 8* Юксеева Маша, Перевалова Арина. ***Ждем результатов конкурса!!!*** |

**8 ноября 2017** года в детском саду состоялся турнир по шашкам среди детей старшего возраста. Победителями стали Иванова Яна и Афременко Настя. Так держать, девочки, молодцы!!!



Воспитатели Гульбис Татьяна Владимировна и Марина Юрьевна Сурова организовали и провели математический КВН «Умники» между группами детей старшего возраста № 11 и № 12. Победу одержали дети группы № 12. Поздравляем! Педагогов благодарим за активную позицию в воспитании детей.

В детском саду организовано **детское волонтерское движение**. Данная технология предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Дети подготовительной группы № 7 с удовольствием помогают самым маленьким ребятишкам нашего детского сада: одевают их на прогулку, показывают спектакли, проводят интересные игры.

******

**Это важно!**

**Уважаемые родители!**

Обращаем ваше внимание на изменение величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально – демографическим группам населения Красноярского края за III квартал 2017г.

Установлена величина прожиточного минимума в целом по Красноярскому краю в расчете на душу населения – **11717** руб, для трудоспособного населения – **12407** руб, для пенсионеров **9128** руб, для детей – **12255** рублей.

Для третьей группы территорий Красноярского края (…….., Железногорск, ……) на душу населения – **11099** , для трудоспособного населения – **11750** руб, для пенсионеров **8866** руб, для детей – **11564** рублей ***.***

*Постановление Красноярского края № 609 – п от 11.10.2017*



**Советы специалиста**

Музыкотерапия и ее терапевтическое воздействие на дошкольников.

Сила музыки безгранична: она не только развивает творческие способности, стимулирует умственную деятельность, воспитывает эстетический вкус, но и лечит.

Использование музыки в качестве терапевтического средства в оздоровительной работе с детьми помогает существенно оптимизировать этот процесс.

**Можно использовать для детей:**

- релаксацию под музыку;

- медитацию под музыку;

- вокалотерапию;

- музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна;

- музыкальные физкультурные минутки;

- этюды психогимнастики;

- ***бэстинг*** - музыкальные упражнения и игры для стабилизации психического состояния;

- музыкально-пальчиковые игры и упражнения.

**1. Релаксация под музыку.**

Если дети напряжены физически и эмоционально, это может стать причиной их неуправляемого поведения. Снять напряжение поможет прослушивание музыки, выполнение специальных гимнастических упражнений, которые предусматривают медленные движения, ровное, спокойное дыхание.

Итак, сначала подбирается музыкальное сопровождение - лирические произведения, спокойные мелодии с плавным ритмичным рисунком, негромким звучанием, с частотой ритма не более 60 ударов в минуту.

Кроме музыкальных звуков, хорошо успокаивают и восстанавливают внутреннее равновесие ребенка разнообразные звуки природы - пение лесных птиц, чаек; звуки морского прибоя; голоса дельфинов и тому подобное. Также можно демонстрировать соответствующее видео или фото (применять цветотерапию).

**2. Медитация под музыку.**

Важное условие - уравновешенное состояние педагога и детей, уютная атмосфера. Можно предложить детям лечь на коврик, закрыть глаза. Во время звучания спокойной или радостной музыки педагог может рассказать небольшую сказку, например, про солнышко, лучик, облако и тому подобное. Такое упражнение поможет детям расслабиться и представить себя героями сказки (применять сказкотерапию).

**3. Вокалотерапия.**

Петь можно не только играя на музыкальных занятиях, но и на прогулках или во время игры. Когда дети поют, они психологически разгружаются, заряжаются положительными эмоциями. Исполнение народной песни успокаивает и вводит в мир гармонии, согласия, радости.

Но дети могут петь не только песни. Пение даже отдельных звуков может улучшать состояние здоровья. Например, пение в течение 3-5 минут звуков:

- «ч» - улучшает дыхание;

- «з» - облегчает боль в горле

- «н» - помогает снять зубную боль

- «е» и «и» - улучшает работу головного мозга

- «ж» - способствует быстрому выздоровлению от кашля.

**4. Музыкально-рефлекторное пробуждение.**

Чтобы пробуждение было мягким, советую использовать соответствующую музыку: тихую, нежную, легкую.

Если в течение длительного времени использовать одну музыкальную композицию - у детей вырабатывается рефлекс пробуждения под определенную музыку. Такую оздоровительную работу можно проводить не только в детском саду, но и дома.

**5. Музыкальные физкультурные минутки.**

Движения под ритмичную музыку обеспечивают детям необходимую двигательную активность, снимают физическое и психологическое напряжение, активизируют интеллектуальную деятельность. Также можно использовать упражнения с валеокоррекцией - упражнения для языка, глаз упражнения на дыхание, ведь правильное дыхание является одним из важнейших факторов долгой и здоровой жизни.

**6. Психогимнастические этюды.**

Их цель - сохранять психическое здоровье ребенка, корректировать психоэмоциональные нарушения. Например, можно провести этюд на выражение радости: звучит пьеса «Новая кукла» П.Чайковского - девочке подарили новую куклу; девочка весело танцует, кружится, прыгает, играет с куклой.

Интересным будет этюд на выражение приятного удивления: звучит пьеса «Шутка» Баха - мальчик радуется получению сюрприза или созерцанию фокуса.

Можно провести с детьми игры:

Показать карточки с изображением различных жизненных ситуаций, предложить выбрать среди карточек те, которые заинтересовали их; при рассмотрении каждой карточки включать соответствующую по характеру музыку.

***В c*** ***ледующем выпуске расскажем о психогимнастике…***



Как научить ребёнка читать?

Многим малышам знакомство с буквами дается нелегко, зачастую, читая, они путают буквы. Обращаясь к различным видам памяти (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной) и используя яркие ассоциативные образы, вы поможете ребенку избежать подобные ошибки и научите его читать.

Заниматься с малышом нужно регулярно, но недолго: для начала 5 - 10 минут в день будет достаточно, позже его можно продлить до 30 минут. Занятие должно обязательно проходить в виде игры, тогда вашему ребёнку будет легко и очень интересно.

Сначала нужно хорошо выучить все буквы. Прежде всего, обратите внимание на то, что при обучении чтению дошкольника надо делать упор на запоминание звуков, а не букв. То есть, например, при освоении буквы **Б** нужно учить ребенка говорить [б], а не [бэ]. Соответственно [г], [т], …, а не [гэ], [тэ] и т.д.

При таком подходе ему в дальнейшем будет гораздо проще понять, почему, к примеру, [б] и [а] в слоге **БА** дают [ба]. Если же учить буквы, как они произносятся в алфавите, то, согласитесь, переход от [бэ] и [а] к [ба] не очень естественен.

Пугаться же того, что ваш ребенок не будет знать правильные (алфавитные) названия букв, не стоит – через 2-3 года, пойдя в первый класс и уже умея прилично читать, он без труда выучит требуемые имена букв.

Начать легче всего с кубиков: картинки, изображённые на них, помогут малышу узнать знакомый предмет, и с вашей помощью он научится называть букву, дом - Д, кукла - К. Потом поиграйте с малышом, предложите ему найти букву Д, но не спешите подсказывать. Дайте малышу возможность самостоятельно отыскать кубик с этой буквой, ну а если у него пока не получается, то подскажите ему что буква Д - это домик.

После того как изучен весь алфавит, можно начинать учить ребёнка читать слоги. Прежде, чем читать слоги, надо научиться читать их «в уме». Говорите малышу: «Б, А – что получится? Правильно, БА!» и т. д. (Не рекомендуется говорить: «Б *и* А – что получится?» *Союз* *и* будет мешать малышу правильно соединять буквы в слоги.) после чтения «в уме» можно переходить к чтению слогов на бумаге.

Очень удобно, когда первые слоги изображены так: от первой буквы к другой нарисованы маленькие следы или маленький бегущий мальчик. Изучая слог, например, -ма, легко можно объяснить малышу, что буковка М пошла в гости к буковке А, получилось -ма. Или что мальчик Миша - М, пошёл в гости Ане - А и получилось -ма.

Затем можно приступать к чтению первых простых слов, составленных из изученных уже слогов: ма-ма, па-па. Читая первые простые слова, не забывайте повторять с малышом буквы, чтобы ему потом было легче перейти к более длинным и сложным словам.

Изучив технику чтения по слогам, можно переходить к чтению слов и предложений, не разбитых на слоги. Для этого нужно купить книжки с маленькими четверостишьями или рассказами.

Читая с малышом маленькие четверостишья, вы можете развивать не только чтение, но и логику мышления, и даже память. Возле каждого стишка должна быть нарисована картинка с изображением событий, происходящих в этом четверостишье.

К первым сказкам лучше перейти немного позже, чем к четверостишьям, так как пока малышу будет трудно понять и осознать большой объём информации. Не забывайте просить вашего ребёнка рассказать вам своими словами то, что он прочитал. Это очень хорошо тренирует память, а также положительно влияет на развитие личности вашего ребёнка. И ещё не забывайте в процессе обучения чтению хвалить своих детей за их пусть ещё пока маленькие, но уже достижения. Это поможет им развить не только технику чтения, но также уверенность в себе, и в своих силах. Не забывайте, вашему малышу всегда нужна ваша поддержка и ваша любовь!

******

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХОВ!

**Праздники календаря**

**День матери**

*Слово «мама» звучит одинаково почти на всех языках.*

*для мамочки!*

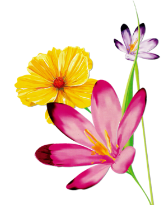
*Это первое, что произносят большинство малышей, и именно маму многие считают главным человеком в своей жизни. День матери в России был учрежден сравнительно недавно, однако корни этого праздника уходят в глубокую древность.*

для мамочки

**История появления праздника.**

В конце 90-х годов прошлого века депутат Государственной Думы от КПРФ Алевтина Викторовна Апарина, являясь председателем комитета по делам женщин, внесла предложение — поддержать традиции материнства в стране и учредить специальный праздник.

И вот, Указом Президента РФ от 30 января 1998 года было постановлено ежегодно отмечать в последнее воскресенье ноября день матери. Теперь, спустя несколько десятилетий, на какое число день матери в России не выпадал бы, дети любого возраста поздравляют своих мам, даже если они уже стали бабушками и даже прабабушками.

****Мало кто об этом знает, но в 1998 году торжество просто стало официальным, хотя до этого его уже неоднократно отмечали в Баку. Впервые это произошло благодаря инициативе школьной учительницы Эльмиры Гусейновой. В октябре 1988 года она предложила провести мероприятие, посвященное матерям, в школе, где преподавала. Торжество имело огромный успех, о нем было написано в разных газетах и журналах, и эту идею подхватили во многих других образовательных учреждениях. К сожалению, после установления официального праздника, об его авторе быстро забыли.

**Традиции и обычаи.**

Несмотря на то что историю праздника день матери в России нельзя назвать давней, определенные традиции уже успели сложиться:

1. К дате приурочены мероприятия, на которых чествуют многодетных мам. Им вручают почетные знаки, дипломы и награды.

2. В школах и детских садах устраивают концерты, куда приглашают родительниц.

3. Большие семьи, где, возможно, не одна, а несколько мам, собираются на праздничный обед за большим столом и дарят подарки всем присутствующим мамочкам.

**Многие обычаи, связанные с праздничным ноябрьским воскресеньем, которые сейчас существуют в России, есть и в других странах:**

• в Австралии во второе воскресенье мая, дети готовят своим мамочкам завтрак и дарят цветы;

• в Германии в этот же день для женщин, родивших детей, сочиняют стихи и пишут их на открытках;

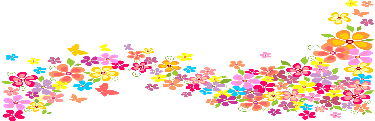
Недаром эта торжественная дата выпадает на воскресенье, ведь именно седьмой день недели считается семейным. Тогда даже те, кто работает с утра до вечера с понедельника по субботу, может уделить внимание своим близким.

**Ко дню матери поздравления лучше подготовить самостоятельно**…

Ведь любому человеку приятно, когда его чествуют не заученными словами, а написанными специально для него. Дети могут сочинить для своих мамочек стихи, пусть даже они будут не самые складные. Те, кто помладше, пусть нарисуют рисунок или сделают самую простую открытку, а увлекающиеся рукоделием девочки и мальчики с удовольствием смастерят полезный в хозяйстве или просто какой-то красивый предмет.

И конечно, женщины, у которых есть семья, ждут в свой праздник внимания не только от детей, но и от мужа. Поэтому мужчине стоит найти время на то, чтобы купить жене букет цветов или какой-то милый презент. А еще лучше — избавить ее хотя бы на одно воскресенье от домашних хлопот!

**

**





«Именинник месяца…»



**18 ноября в России** официально празднуют День рождения Деда Мороза. Каков возраст зимнего волшебника — доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали сами дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине — в Великом Устюге — в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. Интересно, что в 1999 году Великий Устюг был официально назван родиной российского Деда Мороза. Особенно тщательно к этому празднику готовятся на родине именинника. В этот день открывают специальный почтовый ящик, в который можно опустить письма и поздравления для Деда Мороза. Этой возможностью с удовольствием пользуются и местные детишки, и приезжие туристы. Кстати, современный Дед Мороз вынужден идти в ногу со временем, поэтому он осваивает и новые технологии — теперь письма от детей он получает и по электронной почте, а ещё ведёт блоги в соц. сетях и общается со своими коллегами по сотовому телефону. Великий Устюг официально назван родиной российского Деда Мороза.

****Надёжные помощники Деда Мороза каждый год готовят ему в подарок новый костюм, украшенный самобытной вышивкой. А дети зовут его ласково — «Дедушка Мороз».

****



В День же его рождения поздравить сказочного именинника приезжают его многочисленные родственники и коллеги — Санта-Клаус из Финляндии, Чисхан — якутский Дед Мороз, карельский Паккайне, зимний сказочник Микулаш из Чехии, Снегурочка из Костромы, а также официальные делегации из Вологды, Москвы, Нижнего Новгорода и многих других городов. А на центральной площади Великого Устюга в этот день проходят всевозможные праздничные мероприятия и, по традиции, зажигаются огни на первой новогодней ёлке. Ведь после этого праздника Дед Мороз поедет по российским городам и в каждом будет вместе с детьми зажигать огни на новогодних ёлках.



Пишем письма и верим в чудо…



**Контактная информация**

Адрес: 162390, Вологодская область, Великоустюгский район, Марденгское с/п, территория Вотчины Деда Мороза, д. 1. **http://www.dom-dm.ru**

Директор

Вера Вениаминовна Воробьёва

Тел.: 8 (81738) 5-21-21

электронной почты: ddm21@mail.ru

Администратор (приём заявок, информация по стоимости услуг)

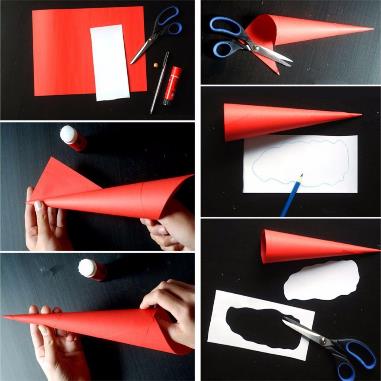
Художилова Юлия Владимировна

Тел./факс: 8 (81738) 5-21-32

e-почта: domdmadm@mail.ru



**Мастерим с детьми**



**«Подарки своими руками для Дедушки Мороза».**















**«Танец говорит»**

Прежде, чем танцевальные движения стали регламентированными, они были способом выражения души человеческой, пройдя долгий путь изменений как по форме, так и по смыслу. Танцовщица Мери Уигмен так сформулировала представление о танце как средстве самовыражения: «Танец отражает самые глубокие человеческие переживания и потребности. Человек в танце является и носителем содержания, и средством его выражения; а инструментом выражения эмоций становится человеческое тело, чьи естественные движения создают сам материал танца – единственный материал, который принадлежит только исполнителю и которым только он один может пользоваться».

Ещё на заре истории танец стал способом выражения мыслей и чувств, которые нелегко было перевести в слова. Спонтанные движения и жесты для предков человека служили средством общения задолго до того, как появилась человеческая речь в её современном виде.

В западной культуре один из путей эволюции танца привёл к тому, что из способа общения и самовыражения танец превратился в вид искусства. В XIX веке формализация танца достигла своих вершин в классическом балете.

 В 1924 году Имперское Общество учителей танца решило стандартизировать танцы, известные в то время. Постепенно все танцы были подробно описаны и включены в конкурсную программу. К примеру, венский вальс, рождённый в эпоху романтических идеалов, является танцем любви и по нормам того времени – открытым и эротичным, танцем индивидуальных чувств и самовыражения, приобретая на рубеже XIX столетия исключительную популярность, с 1924 года подвергается описанию и добавляется к списку ballroom, или европейских танцев. Сегодня принято рассматривать соревновательные танцы как «артистический вид спорта».

«Наша звездочка».

**Виль Алёна**, воспитанница подготовительной группы № 8, невероятно целеустремленная, упорная, настойчивая девочка. Занимается спортивными бальными танцами на протяжении двух лет. Помимо танцев Алёна посещает художественную школу, театральный кружок и уделяет время урокам ментальной арифметики.





*«В вибрациях танца изящно порхали*

*Красивые кисти, столь тоненьких рук,*

*В них таинство звёзд, с отголоском печали,*

*Способность летать, несмотря на недуг.*

*Пусть строг хореограф, пусть жалость немая*

*В носочках, натянутых чувствует боль,*

*Чтоб "Спящей красавице" рукоплескали*

*За самую первую лучшую роль!*

*Почти что актриса, звезда своей сцены,*

*Легко, виртуозно кружит в фуэте,*

*Не жаждя признания высшей богемы,*

*А просто стремясь к долгожданной мечте.*

Когда вам нравится, что и как вы делаете, тогда это обязательно будет интересно и другим. Необходимо также помнить, что открыт новому и дальнейшему развитию тот, кто знает о собственной ограниченности (границы возможного), и с чистой совестью может сказать «это я могу, а это – не могу», ибо тогда у него появляется энергия на достижение чего-то большего.